|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.\_Аминова  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И. Корнишина  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/В.И.Буслаева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По татарской литературе **для 10 а класса**

**Шаеховой Гульнары Маратовны,**

Учителя первой квалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2016 год

**әдәбият 10 сыйныф**

**Эш программасы түбәндәге документларны исәпкә алып төзелә:**

* 1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).
  2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Та-тарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8).
  3. Россия Федерациясенең “Россия Федерациясе халыктелләре турында”гы 126-ФЗ нчы номерлы Законы (24.07.1998).
  4. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”).
  5. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”).
  6. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004 нче ел, 1нче июль.
  7. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар.
  8. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).
  9. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”.

10. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.

11. Р.З.Хайдарова, Р.Л.Малафеева “Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту программасы , 1-11 нче сыйныфлар. – Казан : Татарстан китап нәшрияты, 2011

12. Дәреслек: Татар теле:Рус телендә урта (тулы)гомуми белем бирүче мәкт.10нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Р.З.Хәйдарова,Р.Л.Малафеева.- Казан :Мәгариф, 2009

13. «Советлар Союзы Герое Кузьмин Сергей Евдоким улы исемендәге Чистай кадет мәктәп - интернаты» ның 2016-2017нче елгы уку планы

14.«Советлар Союзы Герое Кузьмин Сергей Евдоким улы исемендәге Чистай кадет мәктәп - интернаты» ның төп урта белем бирү программасы ( Дәүләт стандартының Федераль компоненты нигезендә) төзелде

**Рус телле балаларга татар әдәбияты укыту процессын коммуникатив технология нигезендә оештыру үзенчәлекләре.**

Рус телле балаларны татар сөйләменә өйрәтү процессы коммуникатив технология нигезендә **цикллылыкка** корылган булуында. **Цикл – текстны укып, аның эчтәлеген диалогик, монологик, ягъни мөстәкыйль сөйләм дәрәҗәсенә җиткерү өчен кирәк булган дәресләр саны.** Бу сан даими түгел.Ул текстның лингвистик яктан катлаулыгына, текстның күләменә бәйле.

Методик әдәбиятта күрсәтелгәнчә, текстны өйрәнү өч этаптан тора:текст алды, текст этабы һәм тексттан соңгы этап. Беренче этапта укучылар текстны лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнергә тиешләр. Дәрес тибы буенча бу дәресләр лексик күнекмәләр формалаштыру дәресләре (ЛКФ) һәм грамматик күнекмәләр формалаштыру дәресләре (ГКФ) дип аталалар. Алар татар теле дәресләре дип атала, ягъни татар теленең лексикасына һәм грамматикасына өйрәтү дәресләре. Бу дәресләрнең эчтәлеге турыдан-туры текст эчтәлеге белән бәйле. Укучылар, текстны беркадәр лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнгәч, текстның үзен укырга күчәргә мөмкин. Бу дәрестә, нигездә, турыдан-туры текстны уку, текст өстендә эшләү буенча күнегүләр системасы өстенлек итә. Шуңа күрә аны уку дәресе дип атыйбыз. Дәрес тибы ягыннан лексик-грамматик күнекмәләрне камилләштерү дәресе (ЛГКК) була. Мондый дәресләрдә алда өйрәнелгән лексика һәм грамматика турыдан-туры текстта кабатлана, төрле бәйләнешләргә керә, ягъни лигвистик материалны сөйләмдә куллану камилләшү.

Тексттан соң булган этапта текст эчтәлеге буенча диалогик-монологик сөйләмгә чыгу дәресләре оештырыла. Дәрес типлары да диалогик-монологик сөйләм дәресләре дип атала. Бу дәресләрдәге тексттагы лексик-грамматик материал сөйләмдә мөстәкыйль кулланылу дәрәҗәсенә җиткерелә, укучылар материал эчәлеге буенча спонтан сөйләм этабына чыгалар.

Аңлашылганча, тел өйрәтү процессында татар теле һәм уку дәресләре үзара шартлы бәйләнештә булалар. Циклда әдәби әсәрне өйрәнү өчен бирелгән сәгатьләр санына татар теле дәресләре саны да, уку дәресләре саны да керә.

Тематик план еллык өйрәнәсе материалның дәресләргә бүленешен күрсәтә. Ул лексик күнекмәләр формалаштыру, һәм камилләштерү дәресләренең структур өлеше булып тора. Тематик планда дәрес типларының исемнәре кыскартылып күрсәтелде:

ЛКФ-лексик күнекмәләрне формалаштыру

ЛКК-лексик күнекмәләрне камилләштерү

Д/с-диалогик сөйләм

М/с-монологик сөйләм.

Рус телендә сөйләшүче балалар белән текст укыганнан соң үткәрелгән эш алымнары татар мәктәпләрендә кулланылган эш алымнарыннан байтак аерыла.Тексттагы сөйләм үрнәкләрен укучылар хәтеренә сеңдерә, текстның сюжетын истә калдыру буенча төрле күнегүләр системасын оештыру- текстны укыганна соң эшләнергә тиешле күнегүләрнең төп максаты.

**Татр әдәбиятын укытуның төп максатлары:**

1) матур әдәбият текстларын кабул итү, төп әдәби – тарихи мәгълүматларны белү; әдәби – тарихи процесс турында гомуми караш булдыру;

2) гуманлык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына һәм татар халкының рухи һәм мәдәни кыйммәтләренә ихтирам тәрбияләү;

3) телдән һәм язма сөйләм аша әдәб зәвык үстерү;

4)татар классик әдәбияты, балалар әдәбияты хәзерге татар әдәбиятының күренекле вәкилләрен атый белү, аларның әсәрләреннән алынган өзекләрнең эчтәлеген аңлау һәм фикер алыша белү;

5) татар халкының әдәбияты, тарихы, мәдәнияты буенча мәгълүматлы булу;

6) татар сәнгатенең күренекле вәкилләре турында хәбәрдар булу.

**Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укытуның максатлары:**

Урта баскычта рус телле балаларга татар теле һәм әдәбияты укыту максатлары берничә аспектны үз эченә ала: **танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.**

**Танып белү максатының эчтәлеге**

**Югары баскычта** укучылар 1-9 сыйныфларда алган белемнәрен тагын да тулыландыралар, киңәйтәләр, гомумиләштерәләр. Урта баскычта өйрәнелгән темаларга өстәп, укучыларны Татарстанның сәнәгый-икътисади, фәнни һәм мәдәни үсеше, халыкара элемтәләре, Россиядә һәм дөнъяда тоткан урыны, Татарстанның югары уку йортлары, Татарстандагы яшьләр хәрәкәтләре, яшьләр арасындагы мөнәсәбәтләр һәм спорт казанышлары турында иркен аралашуга чыгару максат итеп куела.

Укыту процессында **үстерү, тәрбия максатларын** даими күзаллап эшләү – укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты. Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре буенча да эш оештырганда, бу максатлар беренче планга куела.

Югары баскычта балаларның психик үсешен фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив һәм дедуктив фикер йөртүне үстерүгә аеруча игътибар таләп ителә.

Укучыларның тиешле дәрәҗәдәге тәрбиялелегеннән башка укыту процессын оештыру мөмкин түгел. Шуңа күрә программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алынды: эчтәлегендә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт вәкилләренең күңелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләре белән таныштыру да шушы ук максатка буйсындырыла, сөйләшү-аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләрнең авторлары тәкъдим ителә.

Урта гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Урта гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

* коммуникатив компетенция, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашуга әзер булу;
* коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;
* “Татар теле һәм әдәбияты” фәненә карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, шулай ук тиешле гомуми һәм махсус күнекмәләр формалаштыру

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган гипермедиалы мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрәнә*; у*кучыларда компьютер яисә ИКТ ның башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алулары формалаша.

**Сөйләм эшчәнлеге төрләренә өйрәтүгә таләпләр**

**Тыңлап аңлау**

Җанлы сөйләмне тыңлап аңлап, сөйләшүдә катнаша алу, тыңлаган мәгълүматны аңлатып бирә алу һәм,эчтәлегенә таянып, сорауларга җавап бирә алу.

**Диалогик сөйләм**

Аралашканда төрле репликалардан урынлы файдалана алу;

-әңгәмәдәшең социаль хәлен исәпкә алып, сөйләшү оештыра алу;

-аралашу барышында фикерне төгәл җиткерә алу;

- киңәйтелгән репликаларны кулланып сөйләшү үткәрә алу;

- укылган текстларның эчтәлеге буенча бәхәсләрдә катнашканда,

оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларыңны раслй

һәм дәлилли алу;

-укылган әдәби әсәрләрнең эчтәлеге буенча әңгәмә кора алу.

**Монологик сөйләм**

Төрле җөмлә калыпларын урынлы кулланып,мөһим вакыйгалар, дөнья яңалыклары турында хәбәр итә алу һәм аларга карата үз мөнәсәбәтеңне һәм фикерләреңнебелдерә алу;

* сөйләм нормаларына нигезләнеп,кирәкле темага телдән бәйләнешле текст төзи алу, сөйләмне эзлекле һәм аңлаешлы

итеп оештыра белү;

* татар классик әдипләренең тормышы һәм иҗаты турында сөйли алу;
* әдәби әсәрләрдә күтәрелгән проблемаларны аңлый һәм аларга карата үз фикереңне дәлилләп әйтә белү.
* әсәрдәге геройларны характерлап, алар турында фикер әйтә белү.

**Уку**

Уку төрләреннән файдаланып,тексттан кирәеле мәгълүматны таба алу һәм аның эчтәлеген телдән яки язмача белдерә алу;

- текст белән мөстәкыйль эшләү күнекмәләренә ия булу;

- шигъри текстларны яттан сөйли белү;

-әдәби текстның төрен һәм жанрын билгели белү;

- автор позициясен,геройларның теге яки бу эш- гамәлне нтгез булган мотивларны һәм конфликтның асылын ачыклый алу;

- татар һәм рус телләрендәге әдәби әсәрләрнең уртак милли

үзенчәлекләрен билгели, әхлакый кыйммәтләрн чагыштырып

бәяли алу;

* татар әдәбияты классикларын һәм аларның танылган әсәрләрен атый белү;
* аерым автор һәм аның әсәрләре, татар әдәбияты турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, Интернет аша таба белү.

**Язу һәм язма сөйләм**

Аралашу ситуациясенә карата фикерләрне язмача белдерә алу;

- темага яки укылган текстның эчтәлегенә нигезләнеп, сочинение яза алу;

- укылган яки тыңлаган текстның планын төзеп, аның эчтәлеген язмача сөйләп бирә алу;

- тәкъдим ителгән темага реферат яза алу.

**Укыту предметының сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча планлаштырылган нәтиҗәләре**

**Диалогик сөйләм**

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү: диалог – сораштыру, диалог – тәкъдим, диалог-фикер алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр катнашучы ягыннан кимендә

10 – 12 реплика.

**Монологик сөйләм**Программада тәкъдим ителгән темалар кысасында сөйләмнең коммуникатив типлары буенча бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтәлек сөйләү, хикәя төзү, персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологик сөйләм күләме: 13 – 15 фраза. Сөйләмнең вакыт ягыннан дәвамлылыгы – 2 – 2,5 мин.

**Тыңлап аңлау**

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, җөмләләрне ишетеп тәрҗемә итә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап аңлап, эчтәлеге буенча фикер әйтү, аралашуга чыгу.

Тыңлап аңлау күнегүләренең вакыт ягыннан яңгырау озынлыгы: 1,5 – 2 мин.

**Уку**

Программаның предмет эчтәлегенә туры килгән әдәби, фәнни-популяр, рәсми характердагы текстлар белән танышу барышында, мәгълүмат белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Мәгълүматны танып белү, үзләштерү ихтыяҗыннан чыгып, тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү.

Күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү.

Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлау.

Уку өчен текстның күләме: 10 нчы сыйныф – 400

**Язу**

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив куллануда булган сүзләрне, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер тема буенча хикәя төзеп яза белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б) дөрес яза белү; проблемага карата фикерне язмача җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Язма эшнең күләме: 100 –120 сүзгә кадәр.

**Әдәбияттан гомуми урта(тулы) белем бирү (10 сыйныф) баскычында укучыларнын белем дәрәҗәсенә таләпләр:**

1. Тыңлап аңлау 1,5- 2,0 минут.
2. Диалогик сөйләм 11- 12 реплика.
3. Монологик сөйләм 10-12 фраза.
4. Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү 5.
5. Уку 95-100 сүз Төрле текстларны сәнгатьле итеп һәм тулысынча аңлап укый белү.
6. Шигырьләрне, әсәр өзекләрен яттан сөйли алу.
7. Татар балалар язучылары һәм шагыйрьләре турында сөйли белү.
8. Классик әдәпләренең тормыш һәм иҗат юлларының төп фактлары.

**Программаның эчтәлеге**

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Бүлекләр, темалар** | **Сәгать саны** | **Темага караган төп төшенчәләр** | **Лексика** | **Якынча сөйләм үрнәкләре** | **Тикшерү характерындагы эшләр** |
| 1 | Белем һәм тормыш | 11 | Бәхилләшү, урлау,исерек, бозылырга, шикләнергә,киртә, кайгы-хәсрәт кичерү.Киләчәк турында кайгырту, үзеңә дөрес юл сайларга этәрү өчен әсәрләр аша аралашу оештыру. | туры килә, мөмкинлек, әрәм итү, сердәш, кыйм­мәтле, мәгънәсез, хәсрәт, ялгызлык, алыштырыла, иркен сөйләшә, гарәп әлифбасы, латин графи­касы, төбәк, таралган, зыялы, хөрмәт яулый, түзә, көчле ихтыярлы, фәлсәфи | Син кем булырга тели­сең? Ни өчен алай уй­лыйсың? ... булу өчен, нинди булырга кирәк? Син бүген киләчәккә ни­чек әзерләнәсен? Казан дәүләт универси­теты 1804 нче елда ачы­ла.  Н.И.Лобачевский исе­мендәге китапханә Ка­зан университетында ур­нашкан. <...> Татар телен һәм чит телләр белү бик кирәк, чөнки....  «Телләр белгән — илләр гизгән» дигәнне ничек аңлыйсың? Конкурент шәхес булу өчен, телләр белү кирәкме? Синең тормышыңда татар теле нинди роль уйный? Син кайсы телне күбрәк беләсең, ни өчен? | Сүзлек диктант-1 |
| 2 | Иң зур байлык- күңел матурлыгы | 6 | Җылылык,яңару,яшәрү, беркатлы,гаделлек,шыксыз,пөхтә. Кешеләргә карата мәрхәмәтлелек тәрбияләү. | Болгар, Биләр, төр¬ки, кабилә, сәүдә, буй¬сынган, күн, дан ка¬занган, мөселман, ислам дине, гөнаһ, мунча, бә¬хәсләшкәннәр, тәңкә, ос-та, ханбикә, бәет, патша, патшабикә, тәкъдим итә, таләп итә, кияүгә чыга, меңъеллык, Казансу, Спас, истәлек, кирпеч, | Син яшәгән төбәктә сине нәрсә борчый? Киләчәк авылын, шәһәрен ничек күз алдына китерәсең? Волонтер — эш сөючән, намуслы, аралашучан, ярдәмчел.  «Парклар маршы»нда, «Чиста шәһәр», «Чыршы» акцияләрендә кат¬нашу һәркемнең дә бу¬рычы, чөнки .... | Тест-1 |
| 3 | Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз! | 6 | Гадәт,тәмәке,агулы,ярсыну,шәраб,сыра,аек,кәсеп, сәбәп. Киләчәк буынның сәламәтлеген кайгырту | яхшырта, спорт төрлә¬ре, акыл хезмәте, физик хезмәт, туклану, кызды¬рылган. агулы м^ту», күңел болгану, баш әй¬ләнү, һуштан язу, яман шеш, бозыла, шәраб, сы¬ра, аракы, исерткеч эчем¬лекләр, томалый, агула¬на, татып карау, кеше¬лексезлек, кәсеп, кулла¬нучы, керем, мәҗбүри, укол кадау, күнегә, хәл-сезләнә, начарлык, дару, кабул итү | Сәламәт булу өчен, бе¬ренче чиратта ... . Дөрес туклану организм өчен бик файдалы, чөнки .... Зарарлы гадәтләрне бул¬дырмас өчен,.... Синеңчә ничек, тәмәке тарту, сыра эчү — заманча яшәүме? Кызлар — булачак әни¬ләр, шуның өчен .... Ничек уйлыйсың, кием сайлаганда, иң беренче чиратта нәрсәгә игътибар итәбез? Киемне матур булып күренү өчен генә кияләрме, әллә ... . Еш авыру сәбәпләренең бер¬се — дөрес киенмәү. | Сүзлек диктант-1  Мөстәкыйль эш-1 |
| 4 | Дустың булмаса-эзлә, тапсаң- сакла | 18 | Битараф,ялагай, тыйнак,җитди,кыяфәт, мактыйлар  Тормышта чын дуслыкның әһәмиятен төшенергә булышу | тәэсир итә, хыянәт итә, буйсына, уртаклаша, тиз кызып китүчән, битараф, ялагай, үзсүзле, тугры, яхшылык, мәкерле, исәп- хисап, мавыгу, теркәлү, горурлык, кочаклашу, үбешү, дорфа, вак җан¬лы, ризалык, бозыклык, сафлык, хис, гадәтсез | Минем дустым эшчән, ләкин ул бик тиз кызып китүчән.... Әгәр дустың­ның кайгысы бар икән, аны уртаклаша бел, ярдәм ит ... . Исәп-хисапка, ал­дашуга корылган дус­лык .... Бер-береңне хөр­мәт итүгә, саклауга ко­рылган дуслык.... | Сүзлек диктант-1  Тест-1 |
| 5 | Саф хисләр – беренче хисләр | 11 | Ярсулы, дәртле, уңай, хакларга, чумарга, кое казырга, яман хәл, сиздермичә, дәһшәтле көннәр, һушын югалткан, үлем тырнагы, кабер. Балаларда беренче хисләргә сак караш тәрбияләү. | горур, горурлык, җитди, тәмле телле, сүгенү, әшәке сүз, аз сүзле, шаян, мин- минлек, мәхәббәт, саклау, танышу, ышану, ышан­мау, гашыйк булу, бер­береңә тартылу | Без Оля белән **8** нче сый­ныфта дуслаштык. <...> Миңа... кызлар ошый.  Ул миңа бик ошый. Мин аның ... сыйфатларын яратам.  Син дискотекага барыр­га телисеңме? Минем театрга барасым килә. | Сочинение-1 |
| 6 | Беркем дә,бернәрсә дә онытылмый | 16 | Үкенеч, изге хис, коткару, соклану, кулга алыну, тоткын, сәяси яшерен оешма, ант, ис китәргә,кәсеп һаләкәт, мәкерле, хыянәт.Ил азатлыгы өчен башын корбан салганнарның исемен онытмаска өндәү. | мәгънә, тентү, хыянәтче, үкенечле, сер эзләүче, кө­рәштәш, тоткынлык, ва­сыять, каһарманлык, кү­мелгән, илчелек, мәрмәр, үлем ярасы, ыргытты, каплады, капланды, тәү­лек | Муса Җәлилнең шигырь дәфтәрләрен алып кай­тучы кеше — Андре Тиммерманс. <...> Муса Җәлил биогра­фиясен Константин Си­монов, Гази Кашшаф, Рафаэль Мостафин өй­рәнгән. <...>  Г. Гафиятуллин батыр­лыгы. <...>  Бөек Ватан сугышы чо­рында Татарстан кызла­ры һәм улларының ба­тырлыгы. | Сүзлек диктант-1  Реферат-1 |
| 7 | Кабатлау дәресләре | 2 | Әдәби әсәрләрнең эчтәлеге буенча фикер алышу. |  |  |  |

**Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Эш төрләре* | *10нчы сыйныф.* |
| 1. | Тыңлап аңлау | 1,5- 2,0 минут |
| 2. | Диалогик сөйләм | 11-12 реплика |
| 3. | Монологик сөйләм | 10-12 фраза |
| 4. | һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 5 |
| 5. | Уку | 95-100 сүз |
| 6. | Сүзлек диктант | 25-27 сүз |
| 7. | Сочинение | 12- 15 җөмлә |

**Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.**

Таләп ителгән нәтиҗәләргә ирешү өчен кулланыла торган педагогик технологияләр:

Укыту процессын коммуникатив методика кулланып, инновацион технологиягә таянып эшлим (эшемдә компьютер, проектор, интерактив такта, магнитофон кулланам).

**Укыту планында татар әдәбиятына елына 70 сәгать, атнага 2 сәгать бирелә.**

**10 нчы сыйныфта тикшерү характерындагы язма эшләрнең саны**

-мөстәкыйль эш-1 тест- 2 сочинение-1 сүзлек диктанты-4 реферат-1

Региональ компонентны татар теле һәм әдәбият дәресләрендә куллану.

Тата теле һәм әдәбият дәресләренең этапларында төрле авырлыктагы күнегүләрне үтәгәндә, МРК милли региональ компонент куллану укучыларның белем дәрәҗәсенә, тәрбияви, әхакый үсешенә уңай тәэсир итә һәм аңа 8 сәгать бирелә.

**Мәгълүмат һәм белем бирү чыганаклары**

1. Дәреслек:Р.З.Хәйдарова ,Р.Л.Малафеева “Татар теле 10 нчы сыйныф” Казан, 2009 ел,
2. Хисаметдинова Р.Ф.җитәкчелегендәге иҗади төркем, укыту-методик кулланма,Яр Чаллы, 2006 ел,
3. Р.З. Хәйдәрова, РЛ.Малафеева,Татар теле дәресләре – 10, укытучылар өчен кулланма, Казан,2009 ел,
4. Д.Ф.Заһидуллина, Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы, К. 2004 ел,
5. Д.Ф.Заһидуллина, Ә.М.Закирҗанов, Татар әдәбияты, Казан.2004 ел,
6. .Мультимедийная обучающая программа «Татар Телле заман».
7. Электронное образование РТ. ЦОР.

**Татар теленә өйрәткәндә, түбәндәге материаль-техник чаралардан файдалану таләп ителә:**

күрсәтмә әсбаплар;

белешмә материаллар;

аудио һәм видео әсбаплар;

мультимедиа укыту программалары;

электрон дәреслекләр;

компьютер программалары;

интерактив программалар;

электрон китапханә;

лингафон кабинеты;

татар сайтлары

(belem.ru; tatarile.org.com);

[http://salavatkupere.ru](http://salavatkupere.ru/index.html)

[http://mugallim.com](http://mugallim.com/)

[http://balachak.ru](http://balachak.ru/)

<http://www.proshkolu.ru/>

[http://yalkyn.ru](http://yalkyn.ru/)

[http://edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru/)

[httpHYPERLINK "http://nsportal/":HYPERLINK "http://nsportal/"//HYPERLINK "http://nsportal/"nsportal](http://nsportal/)

[www.tatarmultfilm.ru](http://www.tatarmultfilm.ru/)

[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/)

**Еллык тикшерү реферат формасында уткәрелә. Темалар: “ Туган ягым яшел бишек”, “Минем яраткан Һөнәрем”, “Тирә як кешеләре”**

**10 нчы сыйныфта рус телендә сөйләшүче балаларга әдәбият дәресләрен укыту өчен тематик план**

**Дәреслек авторлары: Р.З. Хәйдарова, Р.Л. Малафеева.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәреснең темасы | Сәг. саны | | Дәреснең тибы | Укучыларның эшчәнлек төрләре | | Контроль  төрләре | | Материалны үзләштерүдә көтелгән нәтиҗәләр | Үткәрү вакыты | |
|  |  |  | |  |  | |  | |  | План | Факт |
| **1 яртыеллык** | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1. **Белем һәм тормыш (11)**   М. Хөсәен.”Китап” | | 1 | ЛКФ | Диологик төзү, киңәшче, ярдәмче булуы турында монолог төзү. |  | | | Киңәшчем, илһамым, яктырсын,белмәгәнең, ләззәтле. | 03.09. | 2016-2017 |
| 2. | Р.Фәхреддин “Китап һәм уку” | | 1 | ЛКФ | Монолог төзү, хикәяләү. |  | | | Мәгърифәтче, кешелеклелек, җәмгыять, хәсрәт, мәгънәсез, кыйммәтле, сердәш. | 05.09. |  |
| 3. | К.Насыйри “Тәрбия китабы” әсәре | | 1 | ЛГКК | Диолог төзү |  | | | Галим, тәрҗемәче, тарихчы, аңлатмалы сүзлек; | 09.09. |  |
| 4. | К.Насыйри “Тәрбия китабы” | | 1 | Д/М сөйләм | Диолог,монолог төзү. |  | | | К Насыйри турында сөйләү. | 16.09. |  |
| 5. | Р.Миңнуллин “Ә ни өчен?” | | 1 | ЛКФ | Сәнгатьле уку, тәрҗемә итү. |  | | | Үз фикереңне дәлилләү. | 19.09. |  |
| 6. | “Казан дәүләт университеты” МРК | | 1 | Д/М сөйләм | Хикәя төзү. | **Сүзлек диктант** | | | Мөнәсәбәт, халыкара, бәйләнеш, нәшрият. | 23.09. |  |
| 7. | “Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз” тексты. | | 1 | ЛКФ |  |  | | | Дөньякүләм, галим, казаныш, мавыга, таныла | 26.09. |  |
| 8. | “Роальд Сәгъдиев- фән күгендәге йолдыз”-МРК | | 1 | Д/М сөйләм | Хикәяләү, төркемләп эшләү. |  | | | Текстның эчтәлеген сөйли белү. | 30.09. |  |
| 9. | “Телләр белгән – илләр белгән” | | 1 | ЛГКК | Тәрҗемә итү. |  | | | Сан төркемчәләре.  өлкә, ислам, төбәк,. | 03.10. |  |
| 10. | “Телләр белгән – илләр белгән” | | 1 | Д/М сөйләм | Төркемнәрдә эшләү. |  | | | Татар графикасы тарихы турында сөйли белү. | 07.10. |  |
| 11. | Туган ягым- Татарстан-МРК. | | 1 | Д/М сөйләм | Блиц- турнир. |  | | |  | 10.10. |  |
| 12. | **2.Иң зур байлык- күңел матурлыгы (6)**  Ф.Әмирхан”Хәят” | | 1 | ЛГКФ | Сәнгатьле уку, тәрҗемә итү. |  | | | Яңару, ябык, ераклык, калфак, беркатлы,кыска, куе; сыйфат фигыль. | 14.10. |  |
| 13. | Ф.Әмирхан”Хәят” | | 1 | Д/М сөйләм | Хикәяләү, парлап эшләү. |  | | | Эчтәлеген сөйли белү. | 17.10. |  |
| 14. | Р.Фәйзуллин. “Алтын балык түгел, гади балык сөйләде” | | 1 | ЛКК | Уку, тәрҗемә итү. |  | | | Дуслык сыйфатларын ачыклау. | 21.10. |  |
| 15. | Г.Камал биографиясе.Г.Камал “ Беренче театр” | | 1 | ЛГКК | Рольләргә бүленеп уку,тәрҗемә итү. |  | | | Биографиясен истә калдыру.Эчтәлегенә төшенү, җөмлә кисәкләре. | 24.10. |  |
| 16. | Г.Камал “ Беренче театр” | | 1 | Д/М сөйләм | Диолог төзү. |  | | | .Эчтәлегенә төшенү, җөмлә кисәкләре. | 28.10 |  |
| 17. | “ Иң зур байлык- күңел матурлыгы” разделын йомгаклау. | | 1 | ЛГКК | План буенча (язмача) фикер алышу. | **Тест** | | | Белемнәрен тикшерү. | 07.11 |  |
| 18. | **3. Зарарлы гадәтләрдән саклан! (6)**  Сәламәтлек- зур байлык. | | 1 | ЛГКК | Төркемләп эшләү. | **Мөстәкыйль эш.** | | | Сәламәтлек, саклану, инфинитив. | **11.11** |  |
| 19. | Сәламәтлек- зур байлык. | | 1 | Д/М сөйләм | Диолог төзү. |  | | | Сәламәтлек турында аралашу. | 14.11 |  |
| 20. | Тәмәке тартуның зарары. | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. |  | | | Күңел болгану, косу, ярсыну, яланбаш, тәмәке, зәгыйфь, матдә. | 18.11 |  |
| 21. | Тәмәке тартуның зарары. | | 1 | Д/ сөйләм | Диолог төзү. |  | | | Тәмәке тартуның зыянына төшенү. | 21.11 |  |
| 22. | “Ак үлемнән саклан” тексты | | 1 | ЛГКК | Монолог төзү |  | | | Наркотикларның зыянын аңлау. | 25.11 |  |
| 23. | “Ак үлемнән саклан” тексты | | 1 | Д/М сөйләм | Парлап, индивидуаль эшләү. | **Сүзлек диктант**. | | | Бирелгән темага әңгәмә кору, аралашу. | 28.11 |  |
| 24. | **4. Дустың булмаса- эзлә, тапсаң- сакла.(18)**  “Өч дус әкияте” | | 1 | ЛКФ | Хор белән эшләү. |  | | | Сизә, саубуллаша, буйсына, тоя, уртаклаша, битараф, ахмак, хәтәр, | 02.12 |  |
| 25. | “Өч дус әкияте” | | 1 | Д/М сөйләм | Рольләргә бүленеп эшләү. |  | | | Дуслыкның серләренә төшенү. | 05.12 |  |
| 26. | Дус була белү серләре. | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. |  | | | Уңай һәм тискәре характерны белдерүче сүзләр. | 09.12 |  |
| 27. | Дус була белү серләре. | | 1 | ЛКК | Төркемнәрдә эшләү. |  | | | Укучылар үзләренә сыйфатнамә төзи. | 12.12 |  |
| 28. | К.Тинчурин “Сүнгән йолдызлар” әсәре.МРК | | 1 | Д/М сөйләм | Диолог, монолог төзү. |  | | | Кеше арасындагы мөнәсәбәтләрне ачыклау. | 16.12 |  |
| 29. | **1нче яртыеллыкка күчерелмә контроль тест.** | | 1 | контроль | индивидуаль | **тест** | | |  | 19.12 |  |
| 30. | Ф Кәрим “Үлем турында уйлама ” | | 1 | Д/М сөйләм | Фикерләү. |  | | | әсәрнең мәгънәсенә төшенү. | 23.12 |  |
| **2 яртыеллык** | | | | | | | | | | | |
| 31. | Киенә белү- үзе бер һөнәр. | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Мәгънә, изге, изгелек, ярату, тар күңелле,мөнәсәбәтләр, эгоистик хисләр,пакъ, шыксыз, пөхтә. | | 09.01. |  |
| 32. | “ Тугрылыклы дуслык” мәсәләсе. | | 1 | ЛГКФ | Парлап эшләү | |  | Елан, урала, ялган, кыса, котылырга мөмкин, мактыйлар, печән,мәкерле, ялвара”  инфинитив | | 13.01. |  |
| 33. | “ Тугрылыклы дуслык” мәсәләсе. | | 1 | ЛГКК | Монологик сөйләм,  Төркемләрдә эшләү | |  | Ялган һәм исәп- хисапка корылган дуслык турында сөйләшү. | | 16.01. |  |
| 34. | Фатих Хөсни биографиясе. | | 1 | ЛКК | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Ф. Хөснинең авыр тормышын өйрәнү. | | 20.01. |  |
| 35. | Ф. Хөсни “Кабак” әсәренең 1 нче өлеше. | | 1 | ЛКФ | Парлап эшләү. | |  | Ахирәт, бозылды, уңган, капшап карый, ачуланышу, кыяфәт, чүлмәк, хәер. | | 23.01. |  |
| 36. | Ф. Хөсни “Кабак” әсәренең 2 өлеше. | | 1 | ЛКК | Фронталь эшләү. | |  | әсәрнең мәгънәсенә төшенү. | | 27.01. |  |
| 37. | Ф. Хөсни “Кабак” әсәренең 2 өлеше. | | 1 | Д/М сөйләм | Хикәяләү, төркемнәрдә эшләү. | |  | Өлкән кеше һәм аның беркатлы булуы, өлкән кешегә карата хөрмәт кирәклеге турында сөйләшү. | | 30.01. |  |
| 38. | Һади Такташ “ Мокамай” шигыре. | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Хыял, үрмәли, һәрбер, кайгы, бурыч, карак, булдыксыз, үрә. | | 03.02. |  |
| 39. | Һади Такташ “ Мокамай” шигыре. | | 1 | ЛГКК | Монологик сөйләм | |  | Уткән заман хикәя фигыль. | | 06.02. |  |
| 40. | И.Юзеев “Мин телим дусларга”МРК | | 1 | ЛКК | Фронталь эшләү. | |  | Теләкләр теләү | | 10.02. |  |
| 41. | И.Юзеев “Мин телим дусларга” | | 1 | Д/М сөйләм | Диологик сөйләм | | **Сүзлек диктант** | Теләкләр теләү | | 13.02. |  |
| 42. | **5. Саф хисләр- беренче хисләр (11)**  Габделхәй Сабитов  “ Ярсулы яз” | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Әсәрнең мәгънәсенә ирешү. | | 17.02. |  |
| 43. | Габделхәй Сабитов  “ Ярсулы яз” | | 1 | Д/М сөйләм | Хикәяләү, төркемнәрдә эшләү. | |  | Яхшы һәм тискәре сыйфатларны аера белү. | | 20.02. |  |
| 44. | Алмаз Гыймадиев “ Зөлфия + мин” (1 өлеш) | | 1 | ЛКФ | Диологик сөйләм | |  | Катлаулы, пөхтә, гашыйк, гадәт, мәхәббәт. | | 24.02. | 27.02. |
| 45. | Алмаз Гыймадиев “ Зөлфия + мин” (1 өлеш) | | 1 | ЛКК | Хикәяләү. | |  | Хат яза белү. | | 27.02. |  |
| 46. | Алмаз Гыймадиев “ Зөлфия + мин” (2 өлеш) | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Ирексездән, эчкерсез, гарьлегем. | | 03.03. |  |
| 47. | Алмаз Гыймадиев “ Зөлфия + мин” (2 өлеш) | | 1 | Д/М сөйләм | Монологик сөйләм. | |  | әсәрнең эчтәлеген сөйли белү. | | 06.03. |  |
| 48. | Вил Казыйханов” Йөрәк киңәш көтә” | | 1 | ЛКФ | Фронталь эшләү. | |  | Сер, бердәнбер, хис, шәраб, эчемлек, бозыклар, көмеш, шайтан, тезген, санламый | | 10.03. |  |
| 49. | Вил Казыйханов” Йөрәк киңәш көтә” | | 1 | Д/М сөйләм | Монологик сөйләм | |  | Яшьләр арасындагы әхлаксызлык күренешләре, егетләр һәм кызлар проблемасы буенча эшләү. | | 13.03. |  |
| 50. | Саф хисләр- беренче хисләр темасы буенча **инша** язу.МРК | | 1 | Контроль эш | Индивидуаль эшләү. | | **Инша** | Үз фикерләрен аңлата белү. | | 17.03. |  |
| 51. | Әмирхан Еники “ Кем җырлады?” әсәре. | | 1 | ЛКК | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Эчтәлегенә төшенү. | | 31.03. |  |
| 52. | Әмирхан Еники “ Кем җырлады?” әсәре. | | 1 | Д/М сөйләм | Парлап эшләү | |  | Эчтәлекне сөйли белү. | | **03.04.** |  |
| 53. | **6. Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый (16)**  Ш.Манннур.Тормыш һәм иҗат юлы. | | 1 | ЛГКК | Монологик сөйләм | |  | Исемнең тартым категориясе | | 04.04. | 7.04. |
| 54. | Ш.Маннур “ Әсирлектә туган дуслык” | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Шигырь, читлек, коткару,хәер, гаеп, чандыр, кайгы. | | 07.04. | 7.04. |
| 55. | Ш.Маннур “ Әсирлектә туган дуслык” | | 1 | Д/М сөйләм | Парлап эшләү. | |  | әсәрнең сюжетына ирешү. | | 10.04. |  |
| 56. | Гариф Ахунов. Тормыш һәм иҗат юлы. | | 1 | ЛГКК | Төркемләп эшләү | |  | Иярчен шарт җөмлә. | | 14.04. |  |
| 57. | Г.Ахунов” Шагыйрьнең каһарманлыгы” | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | Газап чигә, тоткынлык, илчелек, җаза, хөкем итә. | | 17.04. |  |
| 58. | Г.Ахунов” Шагыйрьнең каһарманлыгы” | | 1 | ЛКК | Монологик сөйләм | |  | “Җәлил эзләре буйлап” проблемасы буенча сөйләшү. | | 21.04. | 17.04. |
| 59. | Г.Әпсәләмовның биографиясе. | | 1 | ЛКК | Хикәяләү. | |  | Авыр тормышына төшенү. | | 24.04. | 21.04. |
| 60. | Г.Әпсәләмовның биографиясе. | | 1 | ЛКФ | Парлап эшләү | |  | Һөҗүм, тирән, сакчы, курку, кан, җиңү, ату. | | 28.04. | 21.04. |
| 61. | Ш.Әпсәләмов “Газинур” | | 1 | ЛКК | Диологик сөйләм | |  | Батырлык төшенчәсенә ирешү. | | 01.05. | 21.04. |
| 62. | Үлемсезлеккә бер адым МРК | | 1 | ЛКК | Монологик сөйләм | |  | Г.Гафиятуллинның батырлыгы турында сөйләшү. | | 05.05. | 24.04. |
| 63. | М.Җәлил “Кичер илем” | | 1 | ЛКФ | Уку, тәрҗемә итү. | |  | туган як турында сөйләшү | | 08.05. | 24.04. |
| 64. | М.Мәһдиевнең биографиясе. | | 1 | ЛКК | Диологик сөйләм | |  | Тормыш юлын күзаллау. | | 12.05. | 28.04. |
| 65. | М.Мәһдиев” Бәхилләшү” | | 1 | ЛКФ | Монологик сөйләм | |  | Бәхилләшү, талаучы, урлады, кулсыз,исерек. | | 15.05. | 28.04. |
| 66. | М.Мәһдиев” Бәхилләшү” | | 1 | Д/М сөйләм | Парлап эшләү. | |  | әсәрнең төп идеясенә төшенү. | | 19.05. | 22.05. |
| 67. | Бөек Ватан сугышы. | | 1 | Д/М сөйләм | Төркемләп эшләү | | **Сүзлек диктант** | Кахарман еллары турында уйлану. | | 22.05. |  |
| 68. | Сугыш ветераннары белән очрашу.МРК | | 1 | Д/М сөйләм | Монологик сөйләм | |  | Сугыш ветераннарына карата ихтирам хисләрен булдыру. | | 26.05. | 29.05. |
| 69 | Бөек Җиңүнең еллыгы.  Еллык иҗади эш. | | 1 | Д/М сөйләм | Монологик сөйләм | | **РЕФЕРАТ** | Бөек Җиңү еллары турында сөйләшү. | | 29.05. | 26.05. |
| 70 | Йомгаклау дэресе | | 1 | Д/М сөйләм | Парлап эшләү | |  | кабатлау | | 29.05. | 29.05. |